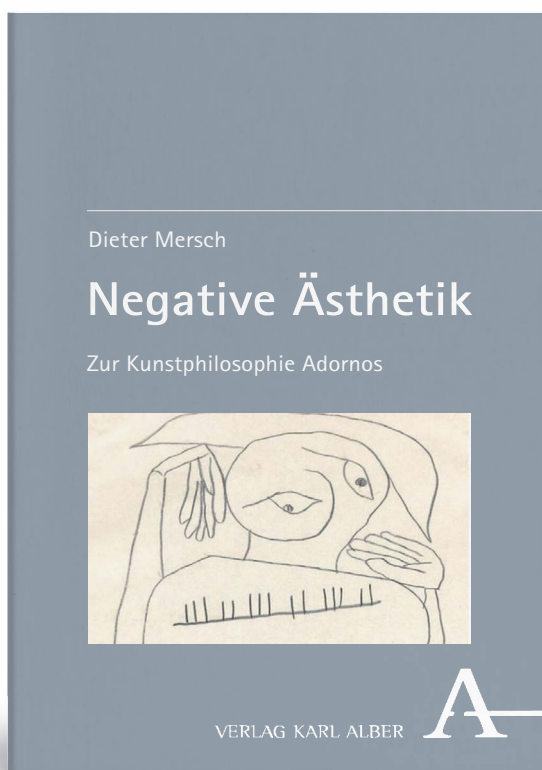




Negative Ästhetik

Zur Kunstphilosophie Adornos

Mit einem Anhang zu „Philosophien neuer Musiken“

Von Prof. em. Dr. Dieter Mersch

2026, 422 S., brosch., 79,- €

ISBN 978-3-495-99007-0

E-Book 978-3-495-99008-7



Das Buch ringt um Elemente einer Neuinterpretation der Adornoschen „Ästhetischen Theorie“. Wurde diese bislang vor allem mit Blick auf seine kritische Gesellschaftstheorie und Motive wie der Liquidation des Subjekts, der mimetischen Anverwandlung des Leidens, der antihermeneutischen „Rätselgestalt“ des Kunstwerks sowie konkreter Deutungen von Musik und Literatur gelesen,

zielen die verschiedenen Untersuchungen mit einem Schwerpunkt auf die Musikphilosophie auf den Kern dessen, was man die besondere Erkenntniskraft der Kunst nennen könnte. Diese erkennt Adorno in der „urteilslosen Synthesis“, die nicht propositional verfährt, sondern im Wortsinn „kompositorisch“, das heißt in Form ästhetischer Konstellationen, die zeigen, was sich nicht sagen lässt.

Digital verfügbar auf [inlibra.com](https://www.inlibra.com)

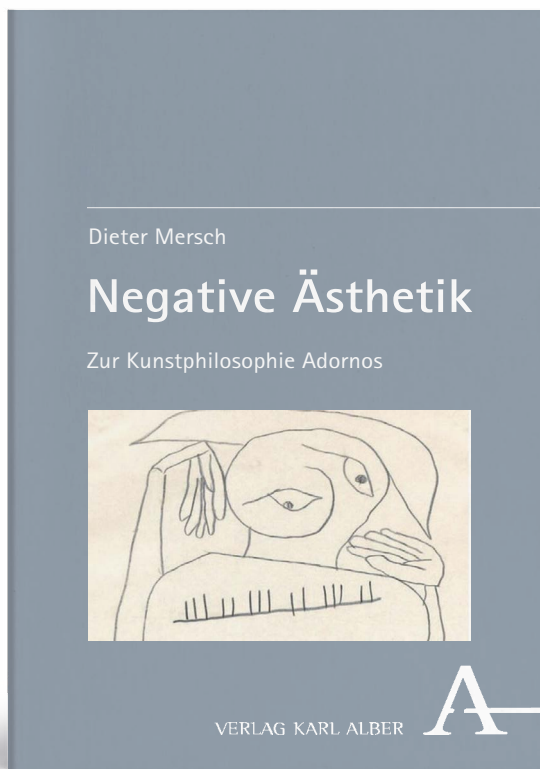
Bestellen Sie im Buchhandel oder versandkostenfrei unter karl-alber-shop.de

Kundenservice +49 7221 2104-222 | service@nomos.de

Alle Preise inkl. Mehrwertsteuer

VERLAG KARL ALBER





Negative Ästhetik

Zur Kunstphilosophie Adornos

Mit einem Anhang zu „Philosophien
neuer Musiken“

By Prof. em. Dr. Dieter Mersch

2026, 422 pp., pb., € 79.00

ISBN 978-3-495-99007-0

E-Book 978-3-495-99008-7

In German



The book seeks for elements of a new interpretation of Adorno's 'aesthetic theory'. While this has been read primarily with a view to his critical social theory and motifs such as the liquidation of the subject, the mimetic transformation of suffering, the anti-hermeneutic, enigmatic figure of the work as well as concrete interpretations of music and literature, the various investigations,

with a focus on the philosophy of music, aim at the core of what could be called the special cognitive power of art. Adorno recognises this in the 'non-judgemental synthesis', which does not proceed propositionally, but literally 'compositionally'; i.e. in the form of aesthetic constellations that show what cannot be said.

Available digitally at [inlibra.com](https://www.inlibra.com)

Available in bookstores or free of shipping costs at [karl-alber-shop.de](https://www.karl-alber-shop.de)

Customer Service +49 7221 2104-222 | service@nomos.de

All costs and risks of return are payable by the addressee.

VERLAG KARL ALBER

